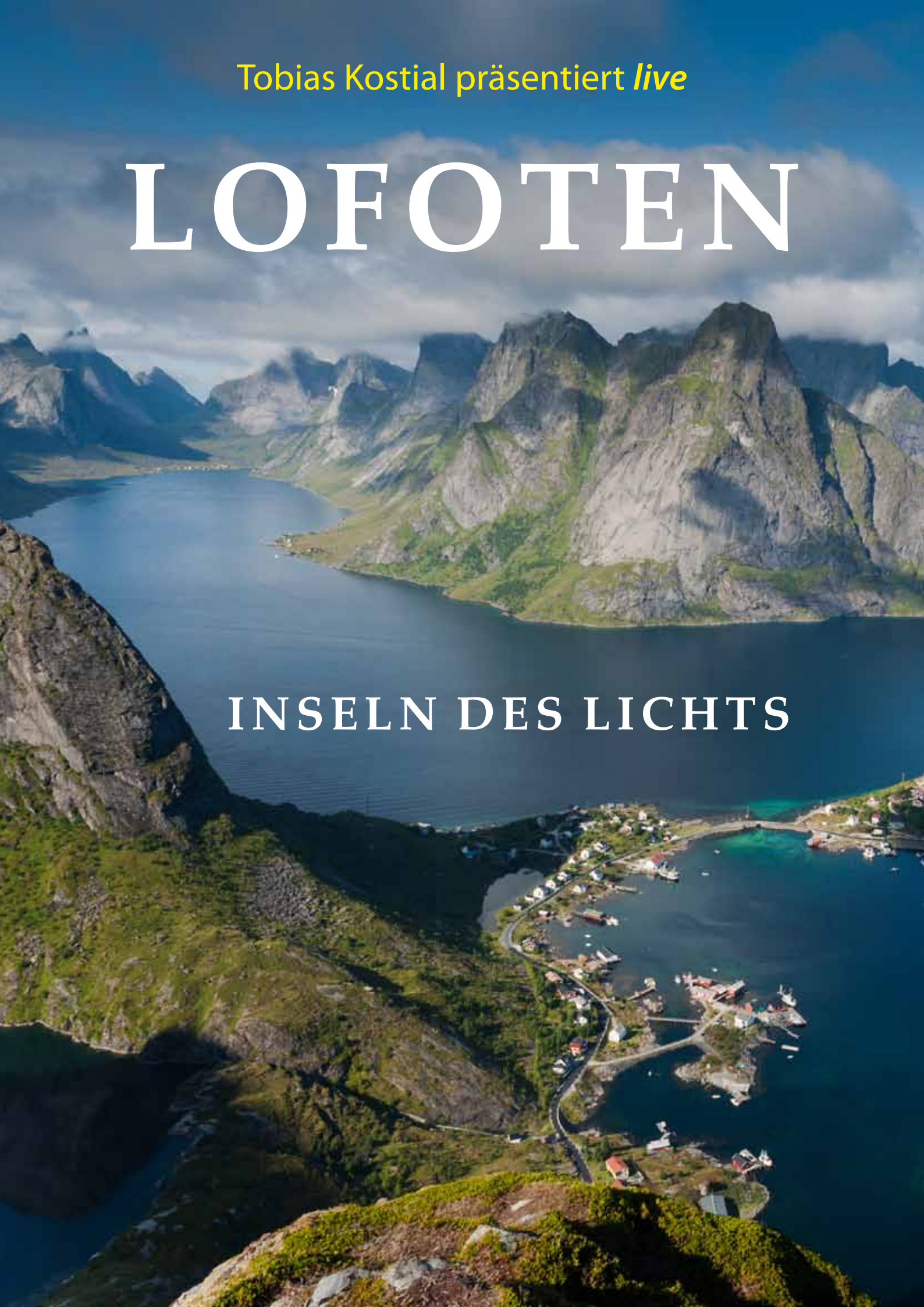


Tobias Kostial präsentiert *live*

LOFOTEN

INSELN DES LICHTS



»INSELN DER GÖTTER«



nannten sie einst die Wikinger und National Geographic kürte den Archipel zu den drei schönsten Insel-Reisezielen der Welt. 100 bis 200 km nördlich des Polarkreises erhebt sich eine bizarre Felslandschaft vor der nordnorwegischen Küste, umspült von den stürmischen Fluten des Nordmeeres. 3,5 Mrd. Jahre altes Gestein wechselt sich ab mit karibisch anmutenden Sandstränden, urzeitlichen Seen und bunten Fischerdörfern.





DER kurze Sommer zieht jeden Besucher in seinen Bann: denn wenn »der Tag auf Reisen geht«, taucht die Sonne die Inseln in ein prachtvolles Farbenspiel: die Lofoten sind einer der wenigen Orte, an dem Berge, Meer und Mitternachtssonne zusammen treffen.





IM Winter, wenn die Lofotinger wieder für sich alleine sind, gleiten die Inseln in die Polarnacht und am Himmel vollzieht sich häufig das faszinierende Lichtspektakel der Aurora Borealis – des Polarlichtes.





AB Januar dominiert der Lofotenfischfang den Archipel. Hunderte Fischer gehen auf Kabeljaufang, der auf Gestellen luftgetrocknet wird und als Trockenfisch den Exportschlager der Region darstellt.





SEIT mehreren Jahren entdecken Tobias Kostial und seine Familie wandernd, mit dem Seekajak als auch dem Fahrrad die Lofoten zu den unterschiedlichsten Jahreszeiten.

Momentan arbeiten sie an einem Wanderführer über die Lofoten und Vesteralen, der im Frühjahr 2015 im Rother Verlag erscheinen wird.

IN Kooperation mit der Walforscherin Heike Vester / oceansounds, präsentiert Tobias Kostial einen Multivisionsvortrag, auf dem er den Zuschauer auf eine fotografische Reise in diese faszinierende Welt am Rande Europas entführt. Die berausenden Bilder zeigen die Vielfalt der Inseln, lassen einen teilhaben am rauen Klima im Wechsel der Jahreszeiten und entführen den Zuschauer in die täglichen Symphonien des Lichts und in das Zusammenspiel von Meer und Fels. Sie berichten von den Menschen, die sich seit jeher mit den Naturgewalten arrangieren und ihrem Weg in die Zukunft, der eine Akrobatik zwischen verträglichem Tourismus, umweltverträglichem und artgerechtem Fischfang, dem Schutz der Fauna und Flora sowie dem Begehren der Ölindustrie darstellt.





Daten zur Show

- digitale Live-Reportage (HDAV)
- Dauer 90 min zzgl. Pause
- O-Töne, Musikeinblendungen
- live moderiert
- Presstexte, Bildmaterial sowie Plakate (A2 und A3) können zur Verfügung gestellt werden



Kontakt

photographie & multivision
tobias kostial
kreuzberg 8 | 72829 engstingen
07129 - 69 389 45
kontakt@tobias-kostial.de

